



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

JULIUS GÜNZEL



*1981 in Dresden geboren
studiert das Bild
als Autodidakt
mit der ersten Klappe
begann alles
und die faszinierende Sprache des Bildes
stellt die Herausforderung
Ein heimlicher Lernprozess!*



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

- 1993-1994 Mitglied des Dresdner Kreuzchores
- 1999-2002 **Redaktionelle Arbeit** im SAEK (Sächsischer Ausbildungs- und Erprobungskanal Dresden-Pentacon (u.a. Redaktionsleitung des Jugendmagazins „ProFeel“, Filmbeiträge „Mephisto III“, „Obsession“, „OP-mensch“, u.a. für Dresden Fernsehen/ Elb TV)
- 2000 **Abitur** an der Kreuzschule in Dresden
- 2002 **Aufnahmeleitungsassistent** bei dem dokumentarischen Spielfilm „Schultze gets the blues“ [Regie: Michael Schorr]
- Agenturfilme für Schauspiel** „Popo Martin“, Auszug aus „Fette Männer im Rock“, u.a. (Regie, Kamera, Schnitt)
- 2003 **Kameraassistent & Kamerabühne** bei dem Kurzspielfilm „Grillenburg“ [Regie: Peter Meining]
- Kameraassistent** bei dem Musikvideodreh „Wann immer du willst“ [Produktion & Regie: Michael Eichhorn]
- 2004 **Live-Kamera** im Rahmen der Operninszenierung „Turandot“ [Regie: Andreas Homoki, Sächsische Staatsoper Dresden]
- Dokumentation** "Agentur - Mediclowns Dresden" (Realisierung, Regie, Kamera, Schnitt)
- Videoinstallation** im Rahmen des Liederabends „Judy Garland lebt!“ (Regie, Kamera, Schnitt) [Darsteller: Philipp Lux, Sängerin: Iris Maier, Pianist: Otto Beatus, neubau-n@chte des Staatsschauspiel Dresden]
- 2005 **Materialassistent** bei dem Spielfilm „Rotkäppchen“ [Regie: Klaus Gietinger]
- 2006 **Kurzspielfilme** „Statt der Zukunft“, „o.T.“, u.a. (Regie, Kamera, Schnitt) mit dem Dresdner Pantomimen Ralf Herzog
- Kameramann** bei der Dokumentation "Wiederaufbau - Residenzschloss in Braunschweig" im Auftrag des NDR [Regie: Torsten Bohnet]
- Dokumentarfilm** „Gaststätte Goldener Pfeil“ (Co-Regie, Kamera, Schnitt)



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

[Regie: Konrad Hirsch, Stimme: Rolf Hoppe, Produktion: Hirschfilm]

- 2007** **Kameramann** für den Dokumentarfilm „Sergej in der Urne“ [Regie: Boris Hars-Tschachotin, Produktion: Liquid Blues Production, Co-Prod.: ma.ja.de. Filmproduktions-GmbH]
- 2008** **Projektdokumentation & DVD Produktion** „Theater von Anfang an!“ (Realisation, Co-Regie, Kamera, Schnitt) im Auftrag von Eigenbetrieb Kindertageseinrichtungen Dresden & Theater Junge Generation Dresden [Regie: Claudia Reh]
- Kameramann** im Rahmen einer Konzerttournee durch Kamerun (Regie, Kamera) des afrikanischen Bass Bariton Jacques-Greg Belobo [Sächsische Staatsoper Dresden]
- 2009** **Imagefilm** „Naturaufnahmen für eine Multi-Mediale- Messepräsentation“ (Regie, Kamera) im Auftrag von VON ARDENNE Anlagentechnik GmbH [In Kooperation mit: Agentur Grafikladen Dresden]
- Dok-Imagefilm** „Neues Verteilzentrum in Weilerswist“ (Realisation, Kamera, Schnitt) im Auftrag von dm-drogerie markt GmbH & Co. KG [Regie: Prof. René Harder]
- Mitschnitt & Aufzeichnung** „Jugendgesprächskonzerte“ (Realisation, Bildregie, Kamera, Schnitt) im Auftrag der Stiftung Frauenkirche Dresden
- Produktionsassistent** für den Spielfilm "Whiskey mit Wodka" [Regie: Andreas Dresen, Produktion: Senatorfilm]
- 2010** **Dokumentation & DVD Produktion** „Übergang von der Förderschule auf den ersten Arbeitsmarkt“ (Produktion, Co-Regie, Kamera, Schnitt) im Auftrag des KSV Sachsen - Integrationsamt [Regie: Claudia Reh]
- 2011** **Dokumentarfilm & Künstlerportrait** „Der Buddha und die Taube“ (Co-Realisation, Co-Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) über den Dresdner Maler Eberhard von der Erde [Regie: Máté Baksa Soós, Produktion: mbs, Filmpunktart / Festivalbeitrag: 53. DOK Woche Leipzig 2010, 23. Filmfest Dresden 2011, KURZSUECHTIG 2011 / Fernsehausewertung im MDR am 27.08.2014]
- 2012** **Dokumentarfilm & Künstlerportrait** „Raden Saleh“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) im Auftrag des Goethe-Instituts in Jakarta



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

2013

Künstlerischer Dokumentarfilm "blaubeeren - cerne jagody"

(Co-Realisation, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:
BKM, FFA, SLM [Produktion, Co-Regie: Maja Nagel]

Filmkurse im Rahmen des Schülerprojektes "Bedenken II" (Kursleitung)
[Im Auftrag der Gedenkstätte Bautzner Straße in Dresden]

Videonews im Rahmen des Tanzkongresses in Düsseldorf (Kamera, Schnitt)
im Auftrag von k3 berlin Kontor für Kultur und Kommunikation

Dokumentation & DVD Produktion „Faszination Zeit – Zeit erleben“
(Realisation, Co-Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) im Auftrag der Stiftung
Deutsches Uhrenmuseum Glashütte - Nicolas G. Hayek

2014

Filmkurse im Rahmen des Schülerprojektes "angeeckt" (Kursleitung)
[Im Auftrag der Gedenkstätte Bautzner Straße in Dresden]

Videoinstallation für die Oper "König Ödipus" und "Gianni Schicchi" (V.-
Regie, Kamera, Schnitt) [Regie: Holger Pototzki, im Auftrag der
Landesbühnen Sachsen GmbH]

2015

Videoinstallation für die Oper "Copernicus" (Uraufführung) von dem
Berliner Komponisten Oliver Korte (V.-Regie, Kamera, Schnitt) [Regie: Jan
Michael Horstmann, im Auftrag der Landesbühnen Sachsen GmbH in
Kooperation mit dem Europäischen Zentrum der Künste in Hellerau]

Präsentationsfilm anlässlich der Vorstellung des neuen Sächsischen
Bildungsplans durch die Kultusministerin Brunhild Kurth (Realisation, Regie,
Kamera, Schnitt) [Im Auftrag des Sächsischen Bildungsinstitut, SBI]

2017

Hybrid-Film "frieden kriegen" - eine Kombination aus vorproduziertem
Animationsfilm, Realfilmdreh und gleichzeitiger Liveaktion und -perfor-
mance (Realisation, Regie, Dok-Kamera, Licht, Schnitt)
[Co-Regie & Animation: Maja Nagel, Jörg Herrmann, Producerin: Nadja
Hermann, Musik: Berlinska Dróha]

Filmkurse an der 55. Oberschule „Gottlieb Traugott Bienert“ in Dresden
[Ab 2017 Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

Ton- und Kameramann für Videoeinspieler im Rahmen der Show „Olaf macht Mut“ (Ton, Kamera, Location Scout) [Regie: Lars Büchel, Produktion: Elemente E – Filmproduktion GmbH]

2018

Dokumentarfilm „Schulzeit ist Lebenszeit“ - im Rahmen der Lernkulturtage 2018 in Dresden (Realisation, Regie, Dok-Kamera, Schnitt)
[In Kooperation mit: 121. Oberschule in Dresden, Kinder- und Jugendbüro Dresden, Kinder- und Jugendfonds e.V., VSP e.V.]

Imagefilm & Dokumentation im Rahmen der Präsentation eines Zeitwertkontenmodells (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Im Auftrag der Deutsche Beratungsgesellschaft für Zeitwertkonten und Lebensarbeitszeitmodelle mbH]

Kamerabühne für den Spielfilm „Falter“ [Regie: Harriet & Peter Meining, Produktion: Mauser Film GbR]

Dok-Imagefilm „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte“ (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Musik: Frieder Zimmermann, im Auftrag der Stiftung Deutsches Uhrenmuseum Glashütte - Nicolas G. Hayek]

2019

Videoinstallation für das Theaterstück „Kaum zu glauben! Abendvogelhochzeit“ (Kamera, Schnitt) [Regie: Johannes Gärtner, im Auftrag des Sorbischen National-Ensembles gGmbH]

Filmkurse an der 121. Oberschule „Johann Georg Palitzsch“ in Dresden [Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]

Dokumentation im Rahmen des Langzeitprojektes „180 Ideen für Sachsen“ (Realisation, Kamera, Schnitt) [im Auftrag von hechtfilm-filmproduktion, Staatliche Kunstsammlungen Dresden - SKD]

Videoinstallation & experimenteller Dokumentarfilm im Rahmen der Ausstellung „Ein einziger Gedanke - Arthur Schopenhauer in Dresden“ (Realisation, Co-Regie, Kamera, Schnitt) [Idee, Organisation d. Ausstellung, sowie Filmregie & -musik: Dirk Hessel]

2020

Filmkurse an der Freien Montessorischule (Huckepack e.V.) in Dresden [Ab 2020 Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]

Seminare im Bereich Medientechnik/ Kamera an der Fachhochschule Dresden (Dozent ab 2020) [Im Auftrag von: Fachhochschule Dresden - FHD]



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

Live-Kamera im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kirchenklänge für junge Ohren“ (Bildregie, Kamera, Ü-Technik) [Regie: Stephan Bischof, Organist: Samuel Kummer, im Auftrag der Stiftung – Frauenkirche Dresden]

Dok-Imagefilm im Rahmen der Crowdfunding-Kampagne des musikalischen Trios „Tworna“ (Regie, Kamera, Schnitt) [im Auftrag von Tworna GbR]

Dok-Imagefilm „Bärmann + Partner GbR - Beratende Ingenieure“ (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Kamera-Drohne: Ralf Jakubski, im Auftrag von Bärmann + Partner GbR]

Präsentationsfilm „Hoch vom Sofa!“ von der Abschlussveranstaltung 2020 (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Im Auftrag von: Deutsche Kinder- und Jugendstiftung Sachsen]

Künstlerischer Dokumentarfilm "winterlieb - libawka" (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von: KdFS, KA-DD, Sorb-Stift, SLM [& Co-Regie: Maja Nagel]

2021

Dok-Imagefilm „Die Orgel - Instrument des Jahres 2021 - Erklärvideo für unseren Orgelbaukasten“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Sächsischer Musikrat e.V.]

Fotoarbeiten für die Webpräsenz der Firma „Häusliche Pflege und Betreuung Friedrich GmbH“ [In Kooperation mit: n.quadrat.com, im Auftrag von: Häusliche Pflege und Betreuung Friedrich GmbH]

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung „Die rechtschaffenen Mörder“ [Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden]

2022

Dok-Imagefilm „Ich hab's geschafft“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Arbeit und Leben Sachsen e.V.]

Dok-Imagefilm „Das Drumset - Instrument des Jahres 2022“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Sächsischer Musikrat e.V. & Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens]

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung „Wallenstein“ [Regie: Frank Castorf, Staatsschauspiel Dresden]



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung
„Vor den Vätern sterben die Söhne“
[Regie: Sebastian Hartmann, Staatsschauspiel Dresden]

Aufzeichnung „Tiny Desk Sessions“ im Rahmen des Kongresses
„The Whole Life“ in Berlin [HKW - Haus der Kulturen der Welt]

2023

Projektdokumentation & Installation „Playground Prohlis“
- im Rahmen einer Theaterprojektes mit der 121. Oberschule in Dresden.
[Regie: Romy Weyrauch & Michael Neil McCrae, theatrale subversion]

Dok-Imagefilm „Globalpix Artrecycling - Die revolutionäre Kunstfabrik“
[Idee & Regie: Anne Peschken & Marek Pisarsky, Urban Art - Berlin]

Fotoarbeiten für das Buch „Analog-Digidaktik“ (Arbeitstitel)
[Autor: Brigitte Pemberger, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft]

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung „Vaterland“
[Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden]

Live-Kamera im Rahmen der Operninszenierung „Turandot“
[Regie: Marie-Eve Signeyrole, Semperoper Dresden]

Dok-Imagefilm „Semper Gymnasium Dresden“
[Regie: Konrad Hirsch, Semper Gymnasium Dresden]

2024

Künstlerischer Dokumentarfilm "wuhlo - kohle"
(Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:
KdFS, KA-DD, Sorb-Stift, SLM [& Co-Regie: Maja Nagel]

Experimenteller Kurzfilm „kohle macht bilder“
(Realisation, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:
Sorb-Stift, SLM [Regie: Maja Nagel, Musik: Joe Sachse]

Dokumentation „Zeitzeugeninterviews“ aus dem Kontext des Kunsthandels
in der DDR (Arbeitstitel)
[Redaktion: Claudia Maria Müller, Im Auftrag von: Stiftung Deutsches
Zentrum Kulturverluste & Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD)]

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung „Das Schloss“
[Regie: Maxim Didenko, Staatsschauspiel Dresden]



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel
Robert - Koch - Straße 9
D - 01219 Dresden
Tel.: 0351-79273953
Mobil: 01775615658
E-Mail: info@filmpunktart.de
Web: www.filmpunktart.de

2025

Live-Kamera im Rahmen der Operninszenierung „Innocence“
[Regie: Lorenzo Fioroni, Semperoper Dresden]

Live-Kamera im Rahmen der Theaterinszenierung „Dantons Tod“
[Regie: Frank Castorf, Staatsschauspiel Dresden]

2026

Künstlerischer Dokumentarfilm "insel - huzaroc hede" (AT)
[**Projekt in Arbeit**] (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von: SLM, Sorb-Stift, KA-DD, CF [& Co-Regie: Maja Nagel]

Experimenteller Tanzfilm „RECREATING GATSBY“
(Realisation, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:
SLM [Regie: Massimo Gerardi, Tanz: Ensemble-ght Zittau-Görlitz, Musik: Zaa Zaa Trio, Im Auftrag der Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau GmbH]

Filmkurse im Rahmen des Schülerprojektes "Filmtage an der Mühle"
(Kursleitung ab 2026) [Im Auftrag des „Schulzemühle Gauernitz e.V.“]

Künstlerischer Dokumentarfilm "CASTORF – noch bin ich Regisseur" (AT)
[**Projekt in Arbeit**] (Realisation, Regie, Schnitt) gefördert von: SLM, Sorb-Stift, KA-DD, CF [& Co-Regie, Kamera, Ton: Eckart Reichl]