



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: [info@filmpunktart.de](mailto:info@filmpunktart.de)  
Web: [www.filmpunktart.de](http://www.filmpunktart.de)

## JULIUS GÜNZEL



*1981 in Dresden geboren  
studiert das Bild  
als Autodidakt  
mit der ersten Klappe  
begann alles  
und die faszinierende Sprache des Bildes  
stellt die Herausforderung  
Ein heimlicher Lernprozess!*



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

- 1993-1994 Mitglied des Dresdner Kreuzchores
- 1999-2002 **Redaktionelle Arbeit** im SAEK (Sächsischer Ausbildungs- und Erprobungskanal Dresden-Pentacon (u.a. Redaktionsleitung des Jugendmagazins „ProFeel“, Filmbeiträge „Mephisto III“, „Obsession“, „OP-mensch“, u.a. für Dresden Fernsehen/ Elb TV)
- 2000 **Abitur** an der Kreuzschule in Dresden
- 2002 **Aufnahmeleitungsassistent** bei dem dokumentarischen Spielfilm „Schultze gets the blues“ [Regie: Michael Schorr]
- Agenturfilme für Schauspiel** „Popo Martin“, Auszug aus „Fette Männer im Rock“, u.a. (Regie, Kamera, Schnitt)
- 2003 **Kameraassistent & Kamerabühne** bei dem Kurzspielfilm „Grillenburg“ [Regie: Peter Meining]
- Kameraassistent** bei dem Musikvideodreh „Wann immer du willst“ [Produktion & Regie: Michael Eichhorn]
- 2004 **Live-Kamera** im Rahmen der Operninszenierung „Turandot“ [Regie: Andreas Homoki, Sächsische Staatsoper Dresden]
- Dokumentation** "Agentur - Mediclowns Dresden" (Realisierung, Regie, Kamera, Schnitt)
- Videoinstallation** im Rahmen des Liederabends „Judy Garland lebt!“ (Regie, Kamera, Schnitt) [Darsteller: Philipp Lux, Sängerin: Iris Maier, Pianist: Otto Beatus, neubau-n@chte des Staatsschauspiel Dresden]
- 2005 **Materialassistent** bei dem Spielfilm „Rotkäppchen“ [Regie: Klaus Gietinger]
- 2006 **Kurzspielfilme** „Statt der Zukunft“, „o.T.“, u.a. (Regie, Kamera, Schnitt) mit dem Dresdner Pantomimen Ralf Herzog
- Kameramann** bei der Dokumentation "Wiederaufbau - Residenzschloss in Braunschweig" im Auftrag des NDR [Regie: Torsten Bohnet]
- Dokumentarfilm** „Gaststätte Goldener Pfeil“ (Co-Regie, Kamera, Schnitt)



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

[Regie: Konrad Hirsch, Stimme: Rolf Hoppe, Produktion: Hirschfilm]

**2007**

**Kameramann** für den Dokumentarfilm „Sergej in der Urne“ [Regie: Boris Hars-Tschachotin, Produktion: Liquid Blues Production, Co-Prod.: ma.ja.de. Filmproduktions-GmbH]

**2008**

**Projektdokumentation & DVD Produktion** „Theater von Anfang an!“ (Realisation, Co-Regie, Kamera, Schnitt) im Auftrag von Eigenbetrieb Kindertageseinrichtungen Dresden & Theater Junge Generation Dresden [Regie: Claudia Reh]

**Kameramann** im Rahmen einer Konzerttournee durch Kamerun (Regie, Kamera) des afrikanischen Bass Bariton Jacques-Greg Belobo [Sächsische Staatsoper Dresden]

**2009**

**Imagefilm** „Naturaufnahmen für eine Multi-Mediale- Messepräsentation“ (Regie, Kamera) im Auftrag von VON ARDENNE Anlagentechnik GmbH [In Kooperation mit: Agentur Grafikladen Dresden]

**Dok-Imagefilm** „Neues Verteilzentrum in Weilerswist“ (Realisation, Kamera, Schnitt) im Auftrag von dm-drogerie markt GmbH & Co. KG [Regie: Prof. René Harder]

**Mitschnitt & Aufzeichnung** „Jugendgesprächskonzerte“ (Realisation, Bildregie, Kamera, Schnitt) im Auftrag der Stiftung Frauenkirche Dresden

**Produktionsassistent** für den Spielfilm "Whiskey mit Wodka" [Regie: Andreas Dresen, Produktion: Senatorfilm]

**2010**

**Dokumentation & DVD Produktion** „Übergang von der Förderschule auf den ersten Arbeitsmarkt“ (Produktion, Co-Regie, Kamera, Schnitt) im Auftrag des KSV Sachsen - Integrationsamt [Regie: Claudia Reh]

**2011**

**Dokumentarfilm & Künstlerportrait** „Der Buddha und die Taube“ (Co-Realisation, Co-Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) über den Dresdner Maler Eberhard von der Erde [Regie: Máté Baksa Soós, Produktion: mbs, Filmpunktart / Festivalbeitrag: 53. DOK Woche Leipzig 2010, 23. Filmfest Dresden 2011, KURZSUECHTIG 2011 / Fernsehauswertung im MDR am 27.08.2014]

**2012**

**Dokumentarfilm & Künstlerportrait** „Raden Saleh“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) im Auftrag des Goethe-Instituts in Jakarta



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

**2013**

**Künstlerischer Dokumentarfilm "blaubeeren - cerne jagody"**  
(Co-Realisation, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:  
BKM, FFA, SLM [Produktion, Regie: Maja Nagel]

**Filmkurse** im Rahmen des Schülerprojektes "Bedenken II" (Kursleitung)  
im Auftrag der Gedenkstätte Bautzner Straße in Dresden

**Videonews** im Rahmen des Tanzkongresses in Düsseldorf (Kamera, Schnitt)  
im Auftrag von k3 berlin Kontor für Kultur und Kommunikation

**Dokumentation & DVD Produktion „Faszination Zeit – Zeit erleben“**  
(Realisation, Co-Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) im Auftrag der Stiftung  
Deutsches Uhrenmuseum Glashütte - Nicolas G. Hayek

**2014**

**Filmkurse** im Rahmen des Schülerprojektes "angeeckt" (Kursleitung)  
im Auftrag der Gedenkstätte Bautzner Straße in Dresden

**Videoinstallation** für die Oper "König Ödipus" und "Gianni Schicchi" (V.-  
Regie, Kamera, Schnitt) [Regie: Holger Pototzki, im Auftrag der  
Landesbühnen Sachsen GmbH]

**2015**

**Videoinstallation** für die Oper "Copernicus" (Uraufführung) von dem  
Berliner Komponisten Oliver Korte (V.-Regie, Kamera, Schnitt) [Regie: Jan  
Michael Horstmann, im Auftrag der Landesbühnen Sachsen GmbH in  
Kooperation mit dem Europäischen Zentrum der Künste in Hellerau]

**Präsentationsfilm** anlässlich der Vorstellung des neuen Sächsischen  
Bildungsplans durch die Kultusministerin Brunhild Kurth (Realisation, Regie,  
Kamera, Schnitt) [Im Auftrag des Sächsischen Bildungsinstitut, SBI]

**2017**

**Hybrid-Film "frieden kriegem"** - eine Kombination aus vorproduziertem  
Animationsfilm, Realfilmdreh und gleichzeitiger Liveaktion und -perform-  
ance (Realisation, Regie, Dok-Kamera, Licht, Schnitt)  
[Co-Regie & Animation: Maja Nagel, Jörg Herrmann, Producerin: Nadja  
Hermann, Musik: Berlinska Dróha]

**Filmkurse** an der 55. Oberschule „Gottlieb Traugott Bienert“ in Dresden  
[Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]

**Ton- und Kameramann** für Videoeinspieler im Rahmen der Show „Olaf



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

**2018**

macht Mut“ (Ton, Kamera, Location Scout) [Regie: Lars Büchel, Produktion: Elemente E – Filmproduktion GmbH]

**Dokumentarfilm** „Schulzeit ist Lebenszeit“ - im Rahmen der Lernkulturtage 2018 in Dresden (Realisation, Regie, Dok-Kamera, Schnitt)

[In Kooperation mit: 121. Oberschule in Dresden, Kinder- und Jugendbüro Dresden, Kinder- und Jugendfonds e.V., VSP e.V. ]

**Imagefilm & Dokumentation** im Rahmen der Präsentation eines Zeitwertkontenmodells (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Im Auftrag der Deutsche Beratungsgesellschaft für Zeitwertkonten und Lebensarbeitszeitmodelle mbH]

**Kamerabühne** für den Spielfilm „Falter“ [Regie: Harriet & Peter Meining, Produktion: Mauser Film GbR]

**Dok-Imagefilm** „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte“ (Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Musik: Frieder Zimmermann, im Auftrag der Stiftung Deutsches Uhrenmuseum Glashütte - Nicolas G. Hayek]

**2019**

**Videoinstallation** für das Theaterstück „Kaum zu glauben! Abendvogelhochzeit“ (Kamera, Schnitt) [Regie: Johannes Gärtner, im Auftrag des Sorbischen National-Ensembles gGmbH]

**Filmkurse** an der 121. Oberschule „Johann Georg Palitzsch“ in Dresden [Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]

**Dokumentation** im Rahmen des Langzeitprojektes „180 Ideen für Sachsen“ (Realisation, Kamera, Schnitt) [im Auftrag von hechtfilm-filmproduktion, Staatliche Kunstsammlungen Dresden - SKD]

**Videoinstallation & experimenteller Dokumentarfilm** im Rahmen der Ausstellung „Ein einziger Gedanke - Arthur Schopenhauer in Dresden“ (Realisation, Co-Regie, Kamera, Schnitt) [Idee, Organisation d. Ausstellung, sowie Filmregie & -musik: Dirk Hessel]

**2020**

**Filmkurse** an der Freien Montessorischule (Huckepack e.V.) in Dresden [Kursleitung im Rahmen von GTA-Angeboten]

**Seminare** im Bereich Medientechnik/ Kamera an der Fachhochschule Dresden (Dozent) [Im Auftrag von: Fachhochschule Dresden - FHD]

**Live-Kamera** im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kirchenklänge für junge



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

Ohren“ (Bildregie, Kamera, Ü-Technik) [Regie: Stephan Bischof, Organist: Samuel Kummer, im Auftrag der Stiftung – Frauenkirche Dresden]  
**Dok-Imagefilm** im Rahmen der Crowdfunding-Kampagne des musikalischen Trios „Tworna“ (Regie, Kamera, Schnitt) [im Auftrag von Tworna GbR]

**Dok-Imagefilm** „Bärmann + Partner GbR - Beratende Ingenieure“  
(Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Kamera-Drohne: Ralf Jakubski, im Auftrag von Bärmann + Partner GbR]

**Präsentationsfilm** „Hoch vom Sofa!“ von der Abschlussveranstaltung 2020  
(Realisation, Regie, Kamera, Schnitt) [Im Auftrag von: Deutsche Kinder- und Jugendstiftung Sachsen]

**Künstlerischer Dokumentarfilm** "winterlieb - libawka"  
(Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:  
KdFS, KA-DD, Sorb-Stift, SLM [& Regie: Maja Nagel]

## 2021

**Dok-Imagefilm** „Die Orgel - Instrument des Jahres 2021 - Erklärvideo für unseren Orgelbaukasten“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Sächsischer Musikrat e.V.]

**Fotoarbeiten** für die Webpräsenz der Firma „Häusliche Pflege und Betreuung Friedrich GmbH“ [In Kooperation mit: n.quadrat.com, im Auftrag von: Häusliche Pflege und Betreuung Friedrich GmbH]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung „Die rechtschaffenen Mörder“ [Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden]

## 2022

**Dok-Imagefilm** „Ich hab’s geschafft“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Arbeit und Leben Sachsen e.V.]

**Dok-Imagefilm** „Das Drumset - Instrument des Jahres 2022“ (Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) [Im Auftrag von: Sächsischer Musikrat e.V. & Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung „Wallenstein“  
[Regie: Frank Castorf, Staatsschauspiel Dresden]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung  
„Vor den Vätern sterben die Söhne“  
[Regie: Sebastian Hartmann, Staatsschauspiel Dresden]



Stand 03/2025

Filmpunktart - Julius Günzel  
Robert - Koch - Straße 9  
D - 01219 Dresden  
Tel.: 0351-79273953  
Mobil: 01775615658  
E-Mail: info@filmpunktart.de  
Web: www.filmpunktart.de

**2023**

**Aufzeichnung** „Tiny Desk Sessions“ im Rahmen des Kongresses  
„The Whole Life“ in Berlin [HKW - Haus der Kulturen der Welt]  
 **Projektdokumentation & Installation** „Playground Prohlis“  
- im Rahmen einer Theaterprojektes mit der 121. Oberschule in Dresden.  
[Regie: Romy Weyrauch & Michael Neil McCrae, theatrale subversion]

**Dok-Imagefilm** „Globalpix Artrecycling - Die revolutionäre Kunstfabrik“  
[Idee & Regie: Anne Peschken & Marek Pisarsky, Urban Art - Berlin]

**Fotoarbeiten** für das Buch „Analog-Digidaktik“ (Arbeitstitel)  
[Autor: Brigitte Pemberger, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung „Vaterland“  
[Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden]

**Live-Kamera** im Rahmen der Operninszenierung „Turandot“  
[Regie: Marie-Eve Signeyrole, Semperoper Dresden]

**Dok-Imagefilm** „Semper Gymnasium Dresden“  
[Regie: Konrad Hirsch, Semper Gymnasium Dresden]

**2024**

**Künstlerischer Dokumentarfilm** "wuhlo - kohle"  
(Realisation, Regie, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:  
KdFS, KA-DD, Sorb-Stift, SLM [& Regie: Maja Nagel]

**Experimenteller Kurzfilm** „kohle macht bilder“  
(Realisation, Kamera, Licht, Ton, Schnitt) gefördert von:  
Sorb-Stift, SLM [Regie: Maja Nagel, Musik: Joe Sachse]

**Dokumentation** „Zeitzeugeninterviews“ aus dem Kontext des Kunsthandels  
in der DDR (Arbeitstitel)  
[Redaktion: Claudia Maria Müller, Im Auftrag von: Stiftung Deutsches  
Zentrum Kulturverluste & Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD)]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung „Das Schloss“  
[Regie: Maxim Didenko, Staatsschauspiel Dresden]

**2025**

**Live-Kamera** im Rahmen der Operninszenierung „Innocence“  
[Regie: Lorenzo Fioroni, Semperoper Dresden]

**Live-Kamera** im Rahmen der Theaterinszenierung „Dantons Tod“  
[Regie: Frank Castorf, Staatsschauspiel Dresden]